

AA

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI



DESIGN D'INTÉRIEUR
BIENNALE DE PARIS
section architecture
FUKSAS & SACCONI

SALON D'ATTENTE PRIVÉ

Ministère de la Culture, Paris.
CANAL : DANIEL ET PATRICK RUBIN

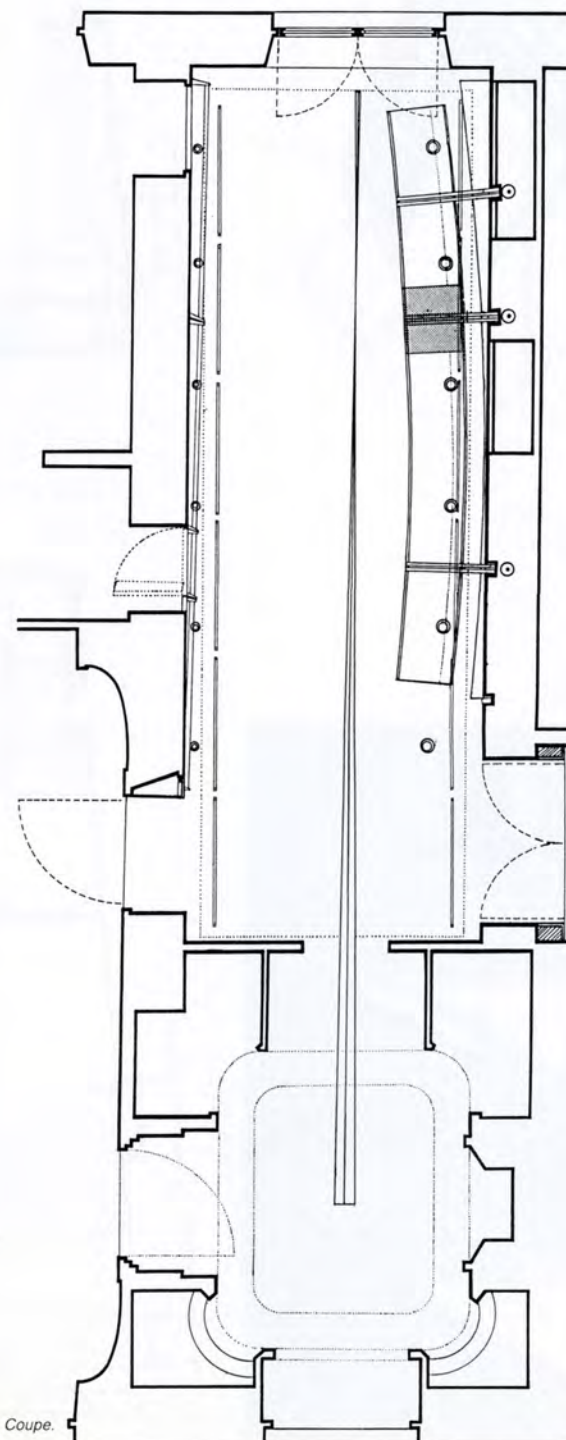
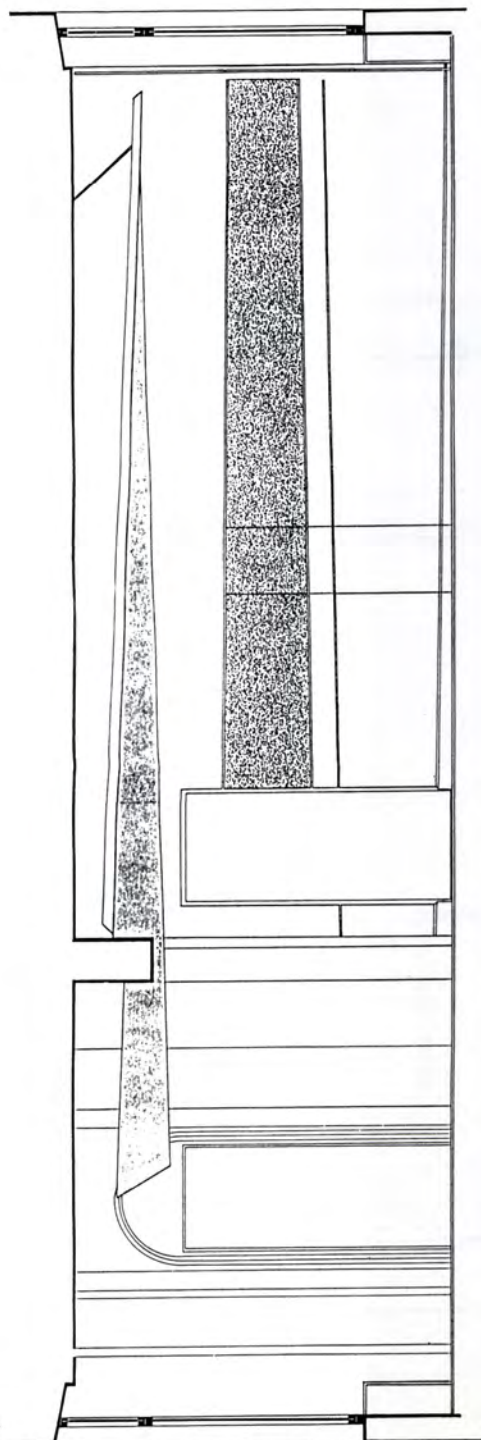
Cet espace de transition de 35 m², attendant à la salle à manger du Ministre, prend jour en ses deux extrémités, à l'est sur une perspective axée sur la Bourse du Commerce et à l'ouest sur le calme des jardins du Palais. Une cohabitation fortuite des arts et du commerce parce qu'elle souligne la politique culturelle actuelle tendant à rapprocher l'art et l'industrie.

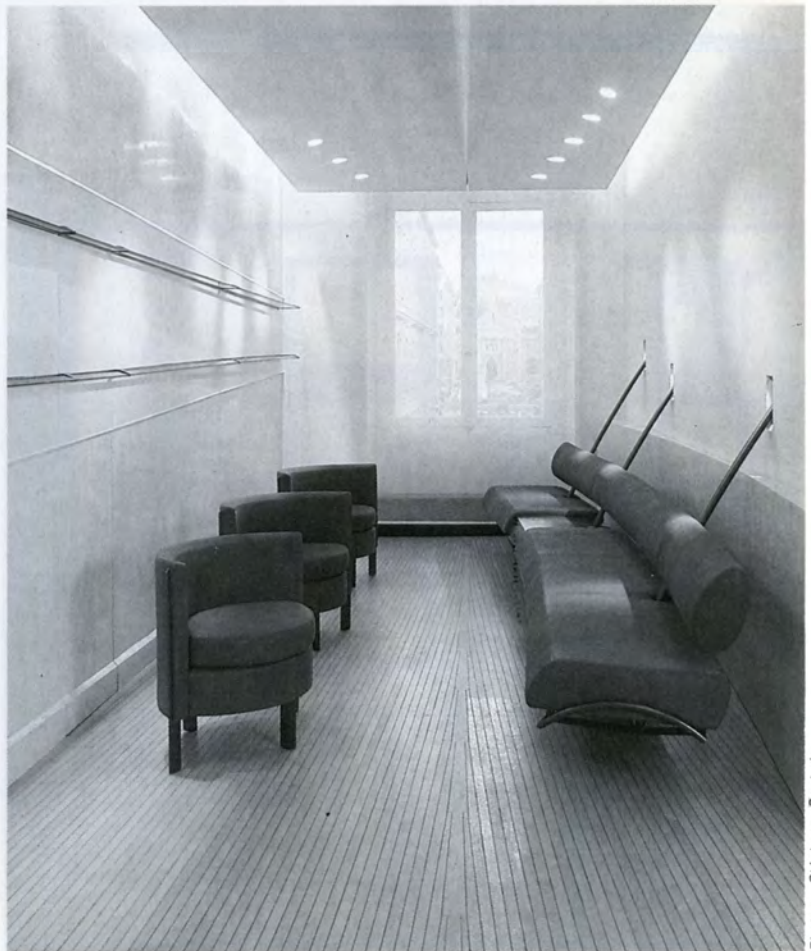
Le petit salon d'attente, destiné à une plus large fréquentation, a été transformé en vue de déjeuners officiels. Ainsi, l'idée motrice du projet a été celle de caractériser cet endroit, trop neutre à l'origine, par une recherche sur les matériaux, la lumi-

re, les reflets et les couleurs. Un travail tout en nuance où le moindre détail a été étudié pour créer un univers strict et de bon goût.

A la recherche d'effets visuels, les architectes ont exagéré la dynamique de l'espace (aux dimensions resserrées en largeur : 2,70 m x 13m) jusqu'à tricher sur les lignes de perspectives. Staff effilé, aileron fuyant, lisse de glace, lames de parquet convergentes : tout y participe.

Le projet aura été également l'occasion de créer un mobilier spécifique : une banquette et trois chauffeuses en cuir qui renforcent la personnalité du lieu.





Photos : Stéphane Couturier.