



1964
MOBILIER NATIONAL
2004

40 ANS DE CRÉATION



MOBILIER NATIONAL & MANUFACTURES DES GOBELINS,
DE BEAUVAIS ET DE LA SAVONNERIE

ATELIER CANAL : PATRICK RUBIN

(né en 1950)

21. Chauffeuse - 1984

Piètement en aluminium laqué,
siège revêtu de cuir « toucan indigo »
H. 0,72 ; L. 0,79 ; Pr. 0,52
GMC 345

À la demande de Christian Dupavillon, chargé de mission auprès du ministre de la Culture Jack Lang, le Mobilier national charge en 1984 Patrick Rubin et ses associés de l'Atelier Canal de refaire l'architecture intérieure du petit salon du ministre de la Culture et de créer à cette occasion une banquette à cinq places et un modèle de chauffeuse (contrat du 3 octobre 1984).

Ce petit salon précède la salle à manger privée du ministre et doit répondre à un besoin de détente. Dans cet espace étroit, semblable à une impasse, les créateurs amplifient la perspective en posant au sol, dans le sens de la longueur, un parquet cérusé aux très fines lames, exagérant ainsi les lignes de fuite. Les sièges sont disposés contre les murs (également dans le sens de la longueur) « créant

un impact tendu par ses lignes mais reposant par son atmosphère » (extrait de l'avant-projet).

La banquette, de forme légèrement cintrée, est comme suspendue par trois tiges métalliques. Trois exemplaires de la chauffeuse au volume en ellipse, qui est présentée ici, sont fabriqués par l'ARC et font face à la banquette. Les assises et les dossiers de ces sièges sont recouverts du même cuir « toucan indigo ».

Une déclinaison de cette chauffeuse du ministre de la Culture intitulée « Frégate » sera utilisée par Patrick Rubin pour le Centre national des Lettres ; un exemplaire figure également dans les collections du Fonds national d'art contemporain.

