



Patrimoines Invisibles

ARCHITECTURES DU XX^es. EN CHAMPAGNE-ARDENNE



Les Silos, maison du livre et de l'affiche



ARCHITECTES DE LA RECONVERSION
Patrick & Daniel Rubin
(Agence Canal)

construction
datant de 1935

INDUSTRIEL & CULTUREL

5, AVENUE DU MARÉCHAL FÖCH
CHAUMONT - 52

Les silos à grains de Chaumont, situés à proximité de la gare, ont été construits en 1935 par la Coopérative agricole haut-marnaise. La structure poteaux-poutres est réalisée en béton armé, tandis que le remplissage des façades est composé de briques. Il s'agit alors de l'un des premiers grands silos de la région.

Le bâtiment a été l'objet, entre 1990 et 1994, d'une reconversion qui permet d'exploiter ses qualités spatiales pour des usages différents. Il accueille à présent une médiathèque et un centre d'art graphique, conservant en particulier une collection de 5 000 affiches anciennes et 15 000 affiches contemporaines. Ce programme permet de tirer parti des atouts du bâtiment, et en particulier des vastes plateaux offerts par la structure. Les architectes Patrick et Daniel Rubin, deux frères établis à Paris, ont en effet une grande expérience dans la reconversion de bâtiments anciens et en particulier industriels : ils ont ainsi conçu la nouvelle école du paysage dans la chocolaterie Poulain de Blois, réaménagé le Carré historique de l'hôpital Saint-Lazare à Paris...

Plusieurs installations industrielles présentes à l'origine dans les silos de Chaumont ont été conservées, comme les entonnoirs et les trémies à grain qui traversent les étages de part en part. De la même manière, l'organisation verticale du bâtiment a été maintenue. Le socle vitré des deux premiers niveaux est dévolu à l'accueil, à la salle d'exposition et à un atelier de sérigraphie ; les trois étages supérieurs sont occupés par la bibliothèque.



La réhabilitation a respecté les volumes originaux des deux sites accolés



Les volumes existants de la bibliothèque ont été rénovés et joints aux nouveaux

