

ARCHISCOPIE 23

thème **le climat**

automne 2020



la bibliographie

MONOGRAPHIES D'ARCHITECTES

EILEEN GRAY

Une maison sous le soleil

Charlotte Malterre-Barthes

Illustrations Zosia Dzierżawska

Conçue par la designer et architecte d'intérieur d'origine irlandaise Eileen Gray (1878-1976), la villa E-1027 à Roquebrune-Cap-Martin (avec Jean Badovici arch., 1929) synthétise la vision de cette créatrice sur l'habitat, son confort et l'art de vivre. Devenu icône de l'architecture moderne, ce projet phare de sa carrière sert de fil conducteur à une bande dessinée racontant son parcours à travers ses rencontres (la photographe Berenice Abbott, les salons lesbiens, etc.) et quelques épisodes marquants (formation à l'art de la laque dans l'atelier D. Charles à Londres puis auprès de l'artiste japonais Seizo Sugawara, sa production de meubles vendus à partir de 1922 dans sa boutique Jean Désert à Paris, les fresques peintes par Le Corbusier dans la villa, etc.).

Dargaud, 2020, 156 p., ill. noir et coul., 19,5x26, 19,99 €,

ISBN 978-2-5050-8368-9

I'M AN ARCHITECT

Alfonso Femia, architecture et générosité

Paul Ardenne

Nommée 5+1 (1995), 5+1AA (2005) puis Atelier(s) Alfonso Femia ou AF517 (2017), l'agence de cet architecte-urbaniste italien, qui se déploie entre Gênes, Milan et Paris, tisse des liens étroits avec les maîtrises d'ouvrage et considère le contexte environnemental et culturel des lieux ainsi que les besoins des futurs usagers comme éléments fondateurs de ses projets, dès les premières phases de conception. Monographie illustrée d'une trentaine de projets récents ou emblématiques dont la Tour horizontale à Milan (2010), les Docks de Marseille (2015) et le nouveau siège de BNL-BNP Paribas à Rome (2017).

AAM/Ante Prima, 2020, 176 p., ill. noir et coul., 17x24, 24 €,

ISBN 978-2-87143-348-4

JEAN PROUVÉ

Cinq maisons sur mesure

Vincent Bertaud du Chazaud

Photo. Manuel Bougot

“La maison individuelle, qu'elle soit principale ou secondaire, doit être légère et dynamique, ce qui est l'expression de la grande série, donc caractéristique de l'industrie”, disait Jean Prouvé (1901-1984) qui, tout en ayant eu recours à la préfabrication, a su l'adapter à différents contextes et offrir ainsi de nombreuses solutions architecturales et spatiales originales. En témoignent les cinq exemples de maisons - dont la maison Prouvé à Nancy (avec Henri Prouvé arch.) et la maison Jaoul à Ablis (avec Jean-Claude Drouin arch.) - construites entre 1947 et 1967 et encore habitées par leurs commanditaires ou par des propriétaires sensibles à l'esprit des lieux. Visite commentée et illustrée (photos, vues axonométriques). Biographie et témoignages.

Le Moniteur, 2020, 176 p., ill. noir et coul., 22x29, 39 €,

ISBN 978-2-281-14429-1

TRANSFORMATION DES SITUATIONS CONSTRUITES

Canal architecture

Dans la continuité de *Construire réversible* (2017), où la mutabilité des constructions neuves était envisagée dès la phase de conception, cet ouvrage se penche sur la reconversion de constructions existantes. Des personnalités sensibles au sujet ou investies professionnellement dans la culture de la transformation ont été invitées à donner leur point de vue. Un point sur la réglementation et les acteurs en jeu, un panel international de seize “situations (re)construites” remarquables et neuf cas de transformation réalisés par l'agence Canal (dont l'arsenal de Brest transformé en équipement culturel, 2017) ainsi qu'un éclairage prospectif imaginant la transformation du château de Chambord en un programme d'habitation durable (“365 jours” de Valérie de Calignon) complètent l'ouvrage. Dessins, plans.

Canal architecture, 2020, 178 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 20 €,

ISBN 978-2-9560319-5-6

