
② 27, RUE DE L'INGÉNIEUR ROBERT KELLER, 75015 PARIS

APSYS ENSEMBLE, UNE AUTRE VILLE ARCHITECTURE

Les lieux d'enseignements et la manière d'enseigner vivent de profondes mutations.

Plus connectés, plus opérationnels et plus mobiles, les étudiants s'autonomisent et mènent leurs projets scolaires comme de micro-entrepreneurs.

Les écoles deviennent de véritables pépinières à talents où des idées naissent, de futurs associés se rencontrent...

Étudiants aujourd'hui, mais surtout citoyens de demain, les élèves sont la caisse de résonnance des préoccupations de notre époque, le lieu où ils passent la plus grande partie de leur journée doit donc être durable ou ne pas être! Plus que jamais, le cadre devient un enjeu stratégique pour les écoles.

Préserver au lieu de détruire, s'inscrire en douceur dans son environnement, transformer l'usage des lieux... deviennent les maîtres mots d'une nouvelle manière de faire la ville « par » et « pour » les jeunes générations. Des valeurs que porte pleinement Garage Keller, un ancien parking qu'APSYS a choisi de reconvertir en lieu d'enseignement et d'en faire une référence de reconversion urbaine.

Garage Kaller, d'est l'histoire d'un lieu somplètement flexible ou il est possible d'étudier autrement.

Avec Garage Keller pilotez les savoirs de demain





ENFIN UNE VOIE DE GARAGE QUI MÈNE À LA RÉUSSITE

Une métamorphose ambitieuse

Un parking existant sur 8 niveaux, entièrement transformé pour accueillir 6 000 m² d'espaces de travail.

Une requalification unique, parfaite illustration de la ville résiliente :

« De l'invisibilité à la lumière. Ne plus détruire le patrimoine industriel. Transformer, réparer, faire avec le génie du présent. Demain, les emplacements de 370 voitures seront métamorphosés en de hautes salles de classes équipées de mezzanines. Au centre de l'ancien garage, un vaste puits de lumière bordé de coursives et de rampes, assurera l'éclairage et la ventilation naturelle des façades. Un généreux jardin intérieur y prend place. »

CANAL ARCHITECTURE

Pour créer une adresse originale dédiée à l'apprentissage et la formation ...

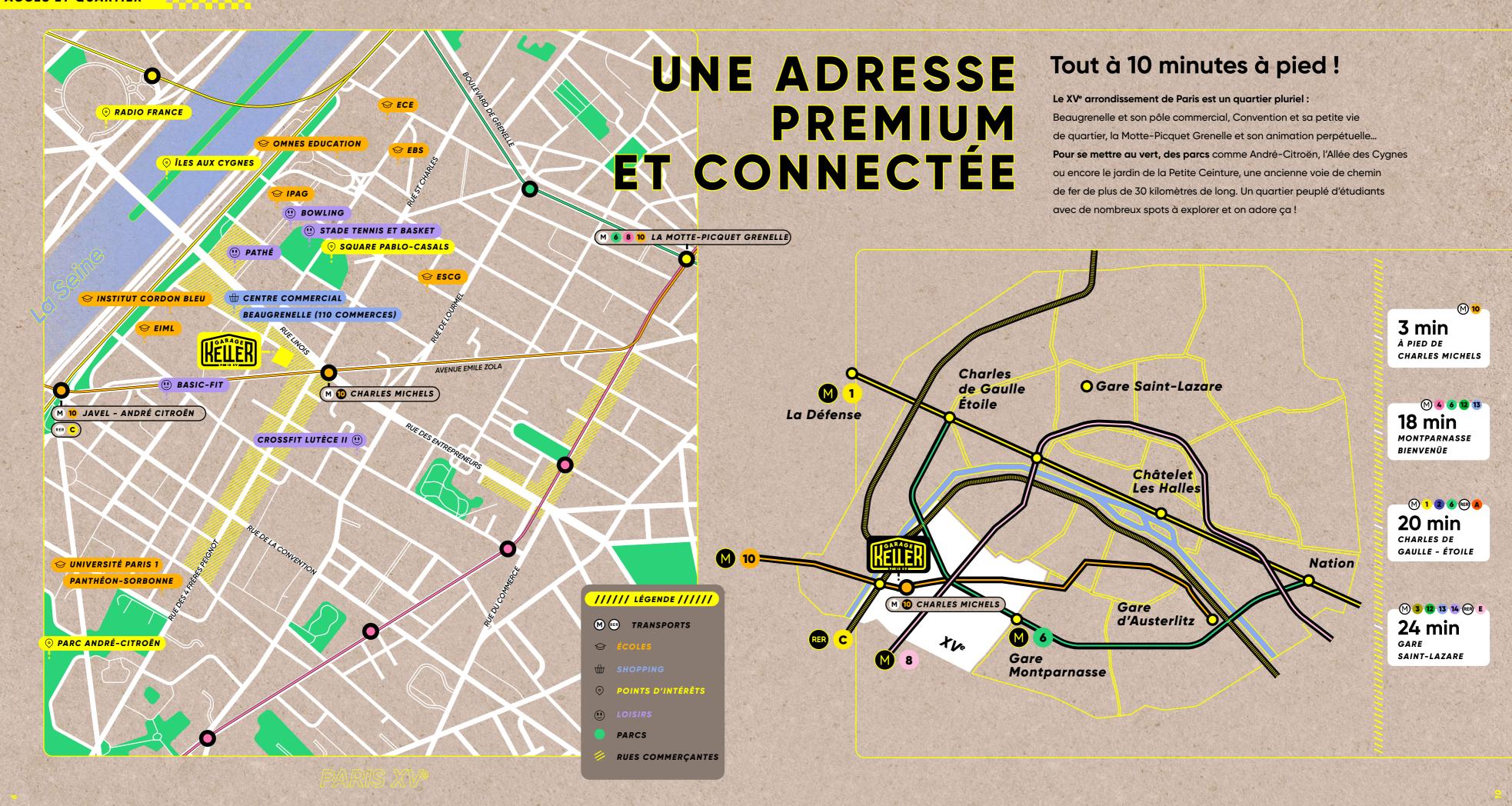
Des espaces variés créés autour d'un jardin et illuminés par un grand patio.

Salles de classe, salles pour travaux de groupe, création d'un labo et d'un bureau de recherche, cours à distance, auditorium... tout est pensé pour être flexible et surtout convivial.

... prête à accueillir un lieu d'enseignement supérieur

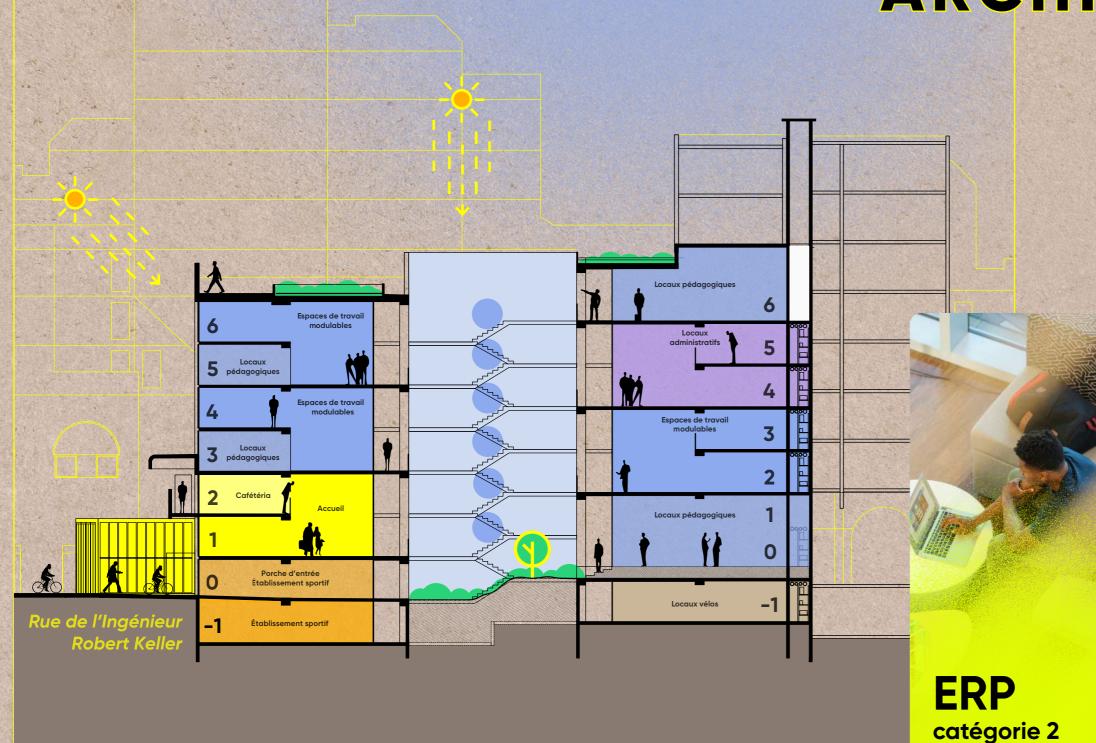
- O Une architecture identitaire et forte qui fait signal dans le quartier.
- O Un projet exemplaire du point de vue environnemental qui sublime l'existant.
- O Une co-construction très en amont pour une réalisation sur-mesure.







UNE FIGURE DE STYLE ARCHITECTURALE



Ouvrir le bâtiment par l'intérieur

lci, une nouvelle expérience de l'école se dessine dès l'arrivée :



Une double percée de lumière naturelle

La création d'une façade vitrée et l'ouverture du bâtiment permet de faire entrer la lumière naturelle dans toutes les salles de classe.



Une facade qui fait signal sur la rue de l'ingénieur Robert Keller

O Un accès « privatif » à l'école sur toute la rue, via une allée verte piétonne.



Une entrée hybride piétons et vélos

O Un hall avec une rampe de vélo permettant d'aller garer son véhicule sans descendre!



Des espaces de vie et de détente

- O Un jardin en gradins de 120 m² permettant de profiter d'un extérieur au calme ;
- une salle de sport de 600 m²;
- O un café avec terrasse.



1350 personnes*

en simultané

Des clins d'œil au passé du bâtiment

- Une rampe conservée dans les niveaux, pour circuler et se poser;
- O la structure du parking visible.

TABLEAU DES SURFACES*

R+6 908 m²

R+4 850 m²

R+3 **705 m²**

R+2 **893 m²**

R+1 602 m²

R+1 307 m²

RDC 1 021 m²

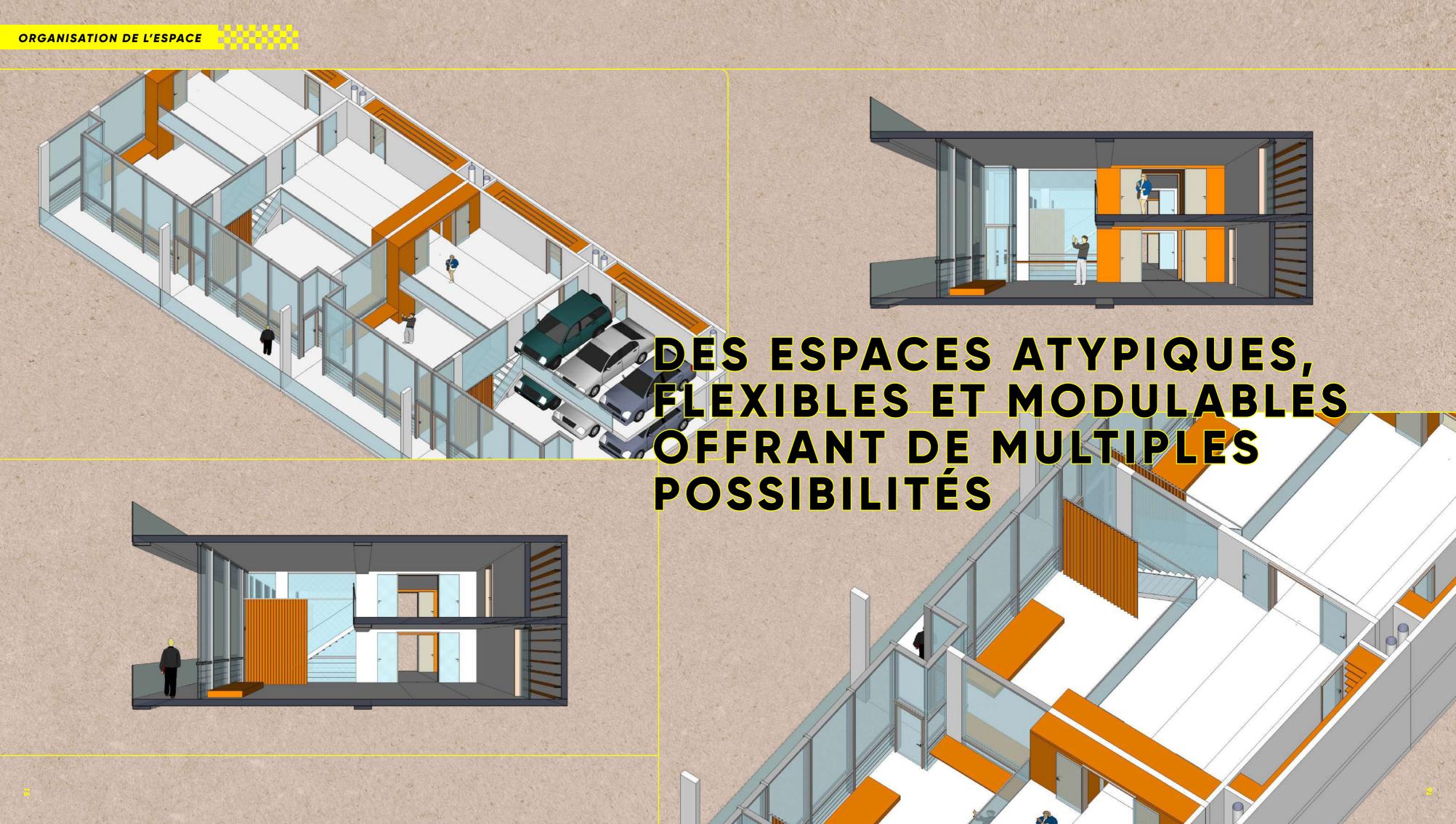
RDC 25 m²

R-1 **777 m²**

6 793 m²

* surface SUBL

* dont 200 personnes pour la salle de sport



UN GARAGE FULL SERVICES

Espaces flexibles et ouverts

Des surfaces modulables et réversibles permettent de répondre à de nouveaux et nombreux formats pédagogiques qui façonnent l'école d'aujourd'hui (travail individuel, collaboratif, salles de projets, recherche...).



Une dizaine de salles de plus de 50 personnes

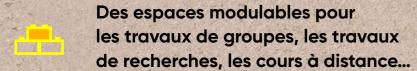
O Pour les cours magistraux.

Une vingtaine de salles de 20/30 personnes

O Pour les cours et les travaux de groupes.



Deux amphithéâtres de plus de 80 personnes



Un maximum d'espaces de services et de loisirs

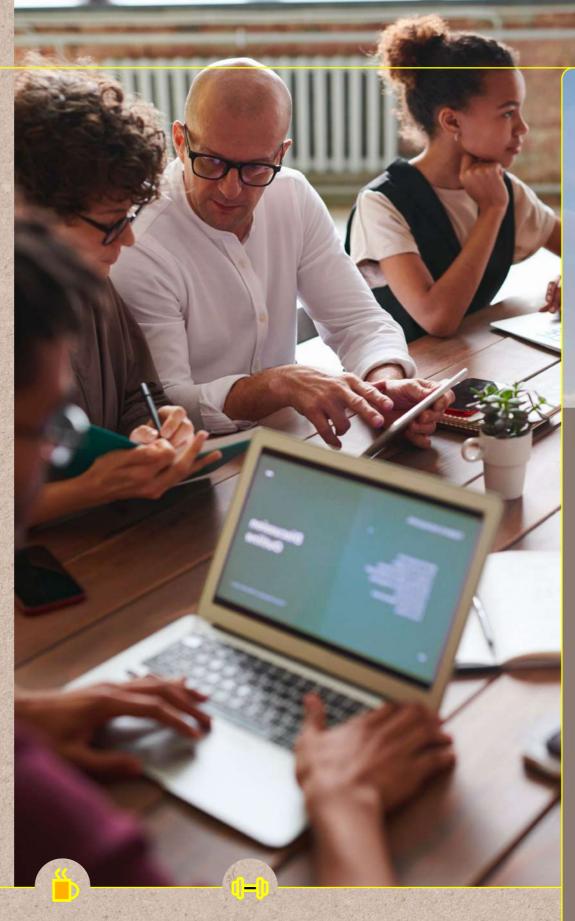


Un vaste jardin en cœur d'îlot de 120 m²

parfait pour faire une pause entre deux cours

Un café face au jardin De nombreux espaces de pause

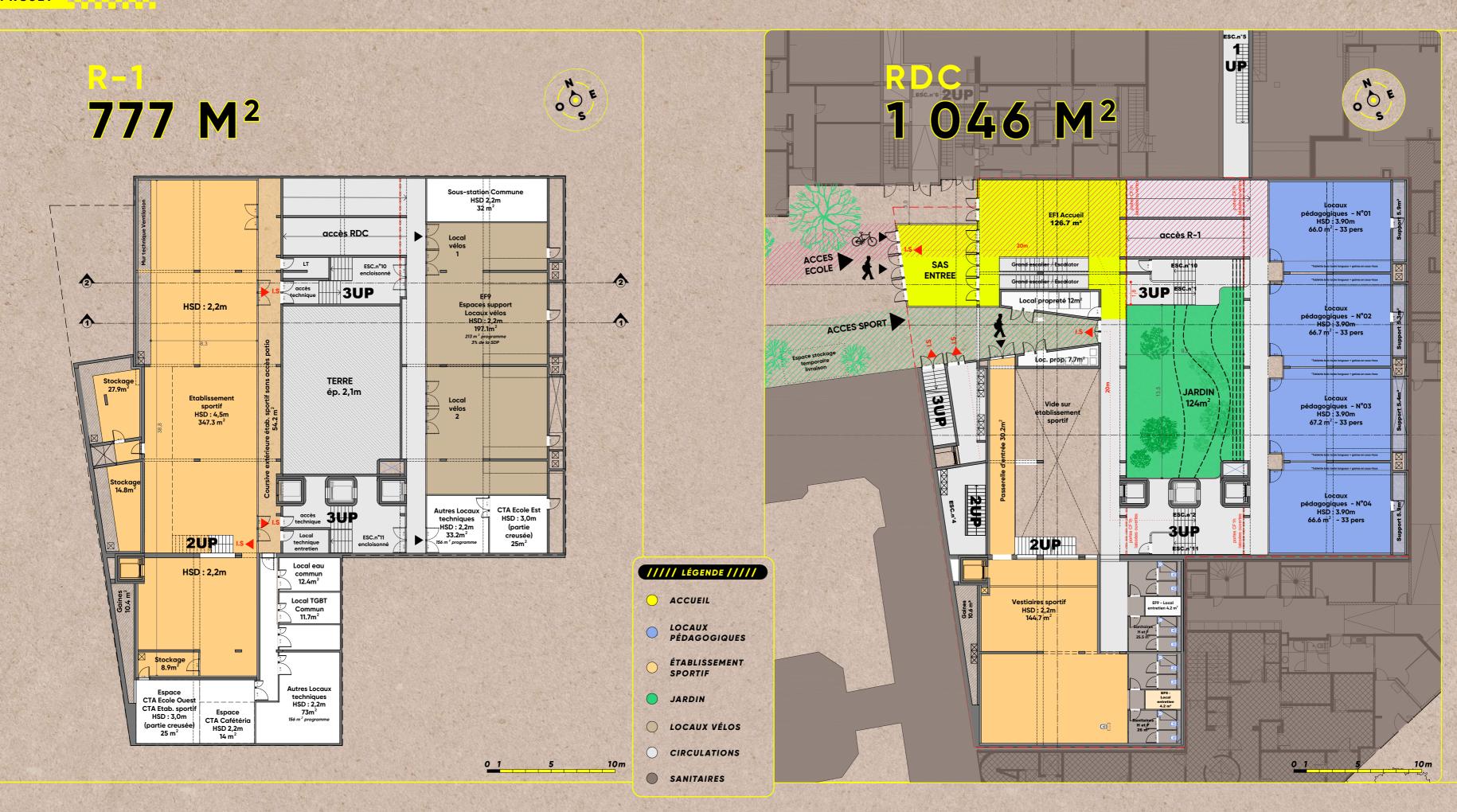
Et une salle de sport juste au pied de l'immeuble!

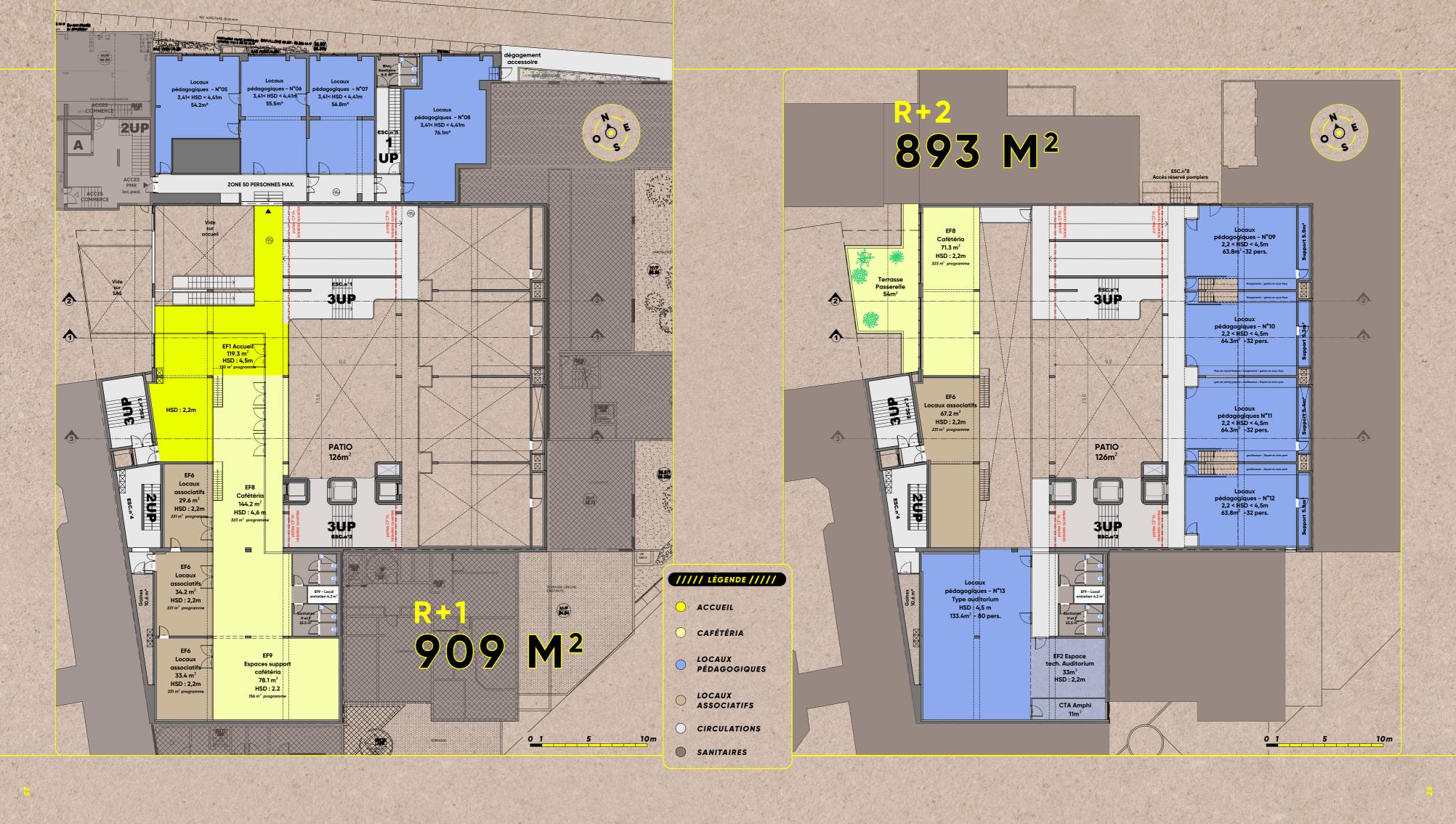


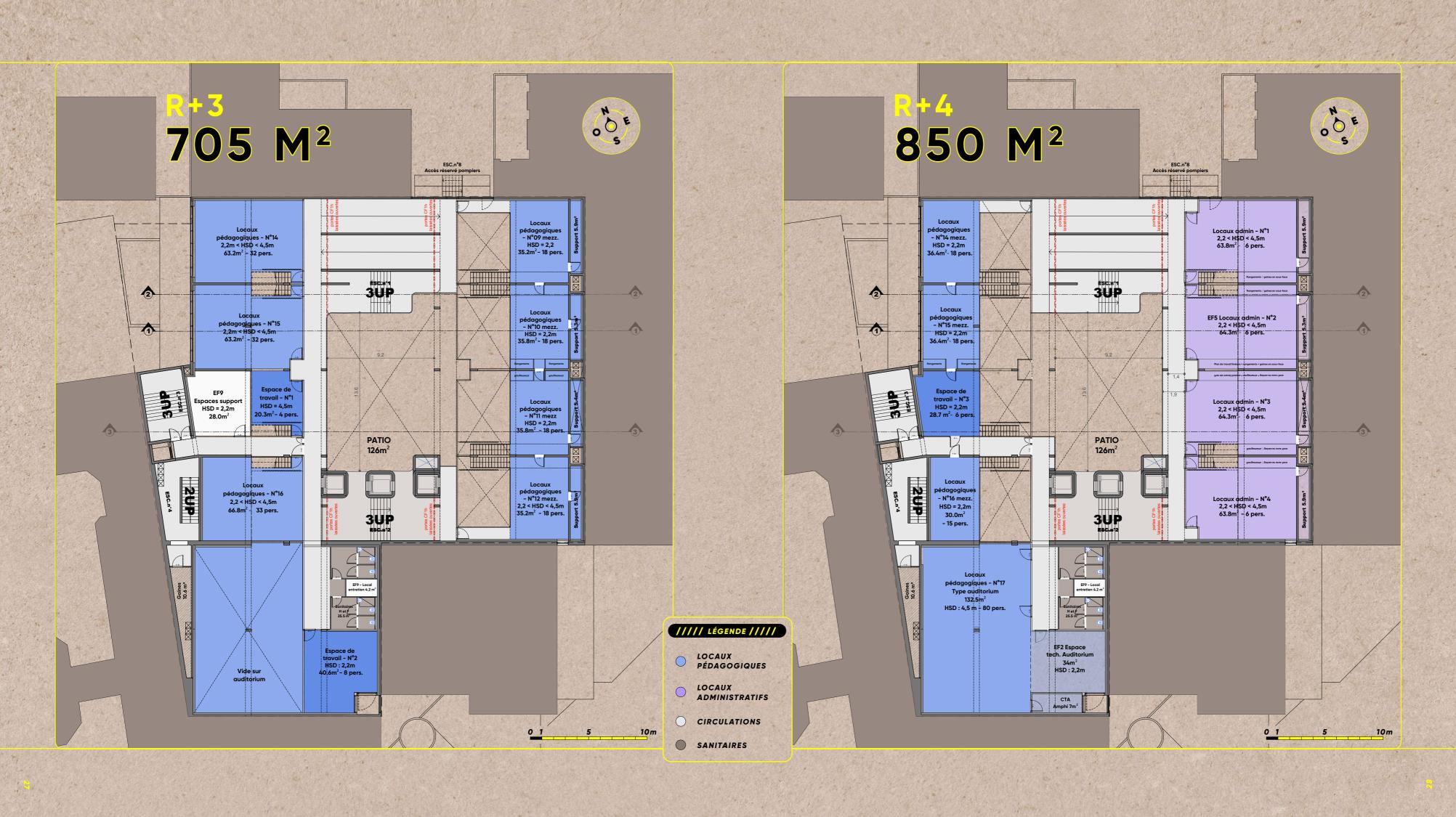


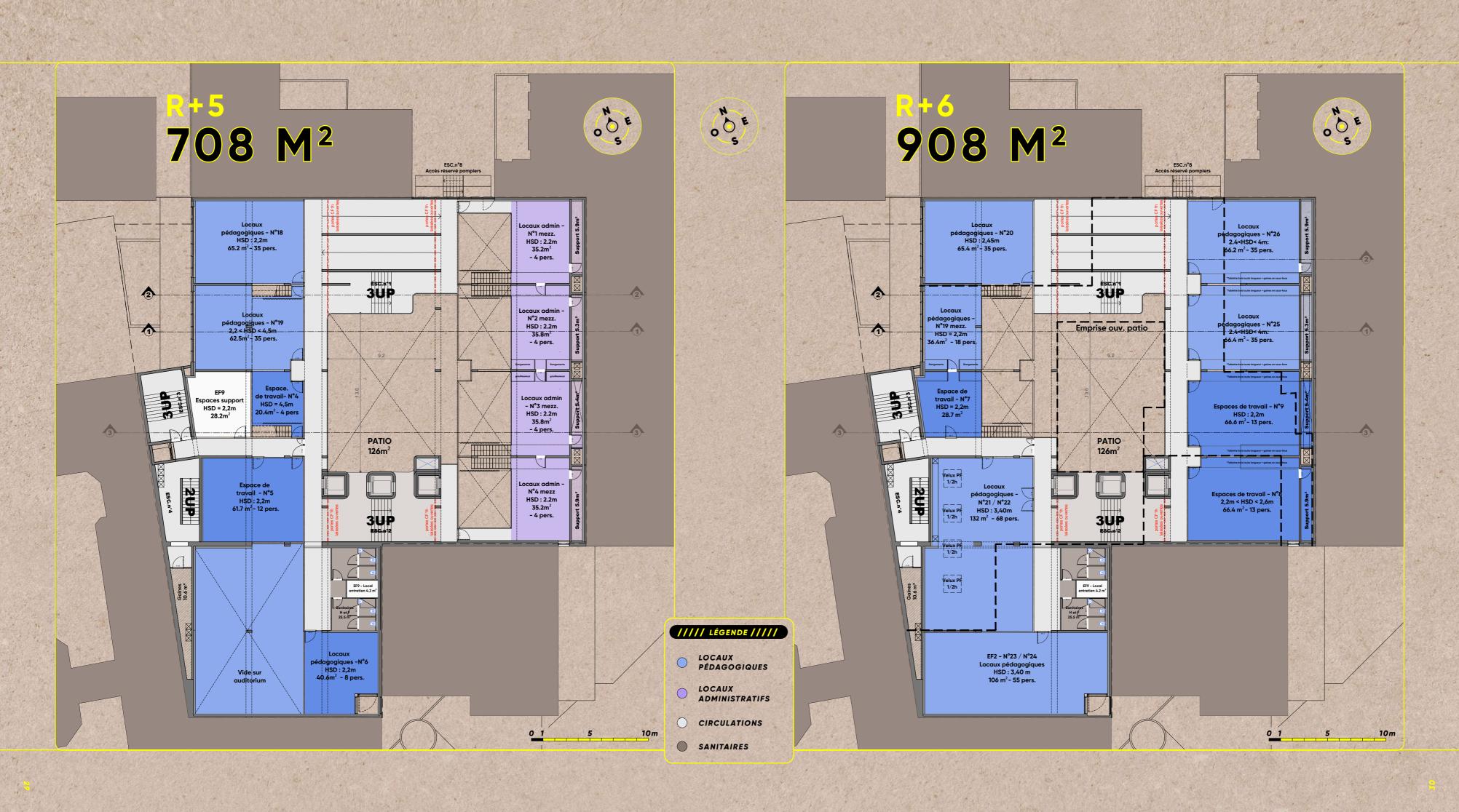
















Principales caractéristique

Statut

• ERP catégorie 2.

Densité admissible

• 1350 personnes maximum en simultané (dont 200 personnes pour la salle de sport).

Façade

 Façade au maximum vitrée et ouvrante pour apporter du confort visuel et thermique.

Hauteur libre sous plafond

- Entre 2,20 m et 4,50 m en double hauteur.
- 50% des surfaces ont des hauteurs de 2,40 m et au-delà.
- Circulations et halls en double hauteur.

Les programmes stratégiques localisés pour bénéficier de hauteurs libres généreuses.

Éclairage

 90% des espaces de travail bénéficient de lumière naturelle (seuls les amphithéâtres ne le sont pas).

Accessible aux personnes à mobilité réduite

MIMMINIMI MI

Simenra

Surcharge d'exploitation

- 250 kg/m² hors cloisons pour les zones de bureaux.
- 400 kg/m² zones d'accueil et circulations.
- 600 kg/m² pour les locaux de stockage.

HHHHHHHHH

haufiage - Ventilation

 Raccordement au réseau de chaleur de la ville et ventilation naturelle.

HIMINITHIN

Conception frugale et réspectuéuse Le l'existant et de l'environnement

- 2 ouvertures programmatiques : établissement sportif et établissement éducatif pour 6 793 m² au total.
- Environ 72% des structures existantes conservées.
- Environ 43 m² de rampes conservées pour en faire des espaces de circulation et de détente.
- Introduction de 124 m² de jardin en pleine terre en cœur d'îlot et à l'air libre.
- Architecture suivant les préceptes du bioclimatisme pour favoriser l'îlot de fraicheur urbaine (ombres portées, exposition, circulation d'air naturelle, patio à l'air libre...).
- Toiture végétalisée et terrasses plantées des logements conservées.

Hautes exigences environnementales visées

aaaaaaa

Descriptif des espaces et des circulations

- Différentes typologies d'espaces :
 - 61% de salles de classe;
 - 25% d'espaces de travail modulables ;
 - 8% d'espaces d'expérimentation et création ;
 - 5% d'espaces ressource.
- Des ascenseurs desservant tous les demi-niveaux.
- Des espaces pour faciliter les projets : amphithéâtre, labs, espaces de travail en groupe ou de recherche, espaces de travail à distance.
- De nombreux espaces de détente : café de plus de 300 m², jardin, locaux associatifs.
- Un espace de 600 m² dédié au sport dans l'immeuble.

Des services comolets

- Plateforme de mobilité : accès à tous les transports en commun (métro, bus), stations vélo, à moins de 5 minutes.
- Tous les services du 15ème arrondissement accessibles à pied : commerces, restaurants, services, sports et loisirs!



BEAUGRENELLE, PARIS

Un acteur passionné de la ville

APSYS

Acteur global de la ville, APSYS développe des opérations urbaines à forte valeur ajoutée dans toutes les fonctions (polarités urbaines mixtes, lieux de shopping, bureaux, logements, hôtels...). APSYS pratique une « haute-couture urbaine » qui redonne vie aux fleurons du patrimoine, requalifie et revitalise des territoires, accompagne les transitions des villes. Grâce à des gestes architecturaux à la fois audacieux et respectueux, des espaces de sociabilité généreux, des mix programmatiques « cousus-main », des engagements environnementaux et sociétaux concrets, les réalisations et les projets d'APSYS portent une vision créative, généreuse et responsable de la ville et des lieux de vie. Parmi ses réalisations emblématiques, Manufaktura à Łódź (Pologne), Beaugrenelle à Paris, Muse à Metz, Steel à Saint-Etienne ou encore Le Dix Solférino à Paris et, en cours de développement, Neyrpic à Grenoble, Canopia à Bordeaux, La Maison du Peuple à Clichy ou encore la reconversion duCentre d'Echanges Lyon-Perrache.







385

collaborateurs en France et en Pologne



35

actifs sous gestion

+ de 100

QUARTIER CANOPIA, BORDEAUX

prix nationaux et internationaux





ARCHITECTURE

Depuis plus de 30 ans, CANAL, atelier d'architecture et de design conduit par Patrick Rubin, œuvre pour la transformation des situations construites, dans le cadre d'appels d'offres publics ou privés, sous une forme artisanale devenue rare à ce niveau de commande.

Très tôt CANAL se caractérise par des projets de réhabilitation d'une nature singulière : piscine des Amiraux, Actuel Radio Nova, Direction des musées de France. Cette compétence spécifique vaut à l'atelier de remporter de nombreuses consultations publiques dans le domaine de la transformation du patrimoine architectural.

CANAL ARCHITECTURE est connu pour son travail singulier dans le domaine de la réhabilitation (hélice du journal Libération dans le garage de la rue Béranger, Maison du livre et de l'affiche dans les silos de Chaumont, École du paysage dans la chocolaterie Poulain à Blois, transformation de la BPI du Centre Georges Pompidou...).

Aujourd'hui, la construction neuve représente plus de la moitié des projets développés par l'agence.
Cette double culture, qui associe rénovation et construction, design et architecture, détail et structure, a fondé une expertise singulière des systèmes construits, de leurs potentiels et de leurs limites.



APSYS ENSEMBLE, UNE AUTRE VILLE EST POSSIBLE.

Document non contractuel.

Conception rédaction : Tactile. Photos : Pexels, Unsplash. Perspectives : Myluckypixel.

Les renseignements et les visuels donnés dans ce document sont apportés à titre indicatif
et ne sauraient engager les sociétés citées, propriétaires de leurs marques et de leurs logotypes.